LISZTAKADEMIE
FRANZ LISZT-VEREIN RAIDING
Die Österreichische Liszt-Gesellschaft

mdw universität für musik und darstellende kunst wien

kunst uni graz

Joseph Haydn Privathochschule
burgenland

14. November 2026 | Wien

7. SYMPOSIUM DER LISZTAKADEMIE
Orgel und Klavier bei Franz Liszt

Programm

Dominikanerkirche
Postgasse 4

11:00 Uhr

Martin Haselböck (Wien)
präsentiert die Orgel der Dominikanerkirche (Rieger 1890)

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Seilerstätte 26,
Hans-Haselböck-Saal

ab 13:00 Uhr

13:00 Uhr: Eröffnung und Begrüßung

13:15 Uhr: Klaus Aringer (Graz)
Tasteninstrumente bei Franz Liszt

13:45 Uhr: Martin Haselböck
Franz Liszt und die „moderne Orgel in orchestraler Behandlung“

14:30 Uhr: Balázs Szabó (Wien)
Notationsweise in den Orgel- und Harmoniumwerken von Franz Liszt

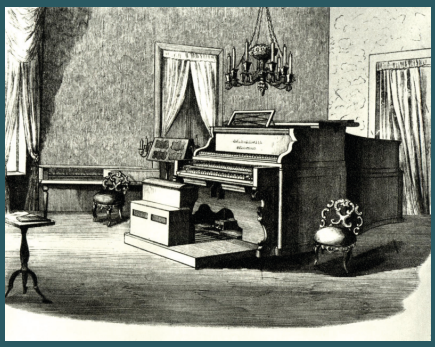
Pause

15:30 Uhr: Gero Pitlok (Sevelen SG/Schweiz)
Dimensionierung des Klavierklangs:
Liszts klavieristische Potenzialentfaltung

16:15 Uhr: Balázs Szabó, Martin Haselböck und Wolfgang Karner
Bericht zur Restaurierung der „Piano-Orgue“ der Gesellschaft der Musikfreunde

16:45 Uhr: Ulrich Walther (Graz)
Zwischen Klavier und Orgel.
Lisztsche Werke im Wechsel der Instrumente

Orgel Dominikanerkirche Wien



Piano-orgue

Erard-Flügel Raiding

Anmeldung:

mdw: Institut für Orgel, Orgelforschung und Kirchenmusik:
kucharko@mdw.ac.at

oder

mdw: Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung:
imi@mdw.ac.at

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten.

Eine Veranstaltung der Franz Liszt-Akademie Raiding in Zusammenarbeit mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw), der Kunstuniversität Graz (kug), Institut Oberschützen und der Joseph Haydn Privathochschule (JHP).